

## ÉTÉ SOLIDAIRE

La crise sanitaire a renforcé les inégalités, creusé les solitudes et éloigné encore un peu plus de la culture certains citoyens. Qu'à cela ne tienne, l'Été culturel a aussi l'ambition de faire rimer art et solidarité, et ainsi permettre à la culture d'être le liant entre publics, artistes et inclusion. C'est dans cette optique que de nombreuses démarches artistiques et solidaires ont vu le jour pour cette deuxième édition. L'association Le Labo des histoires a proposé

570 ateliers d'écriture destinés aux moins de 25 ans, dans 35 départements. Ces ateliers se sont tenus au sein de quartiers prioritaires, en zones rurales ou encore dans des centres hospitaliers. Les jeunes ont notamment pu envoyer leurs missives à des résidents d'EHPAD. En Corse, l'association Sorru in Musica a sillonné les routes pour faire vibrer les résidents d'hôpitaux, de foyers d'accueil médicalisés et d'EHPAD au rythme de la musique.

### L'ÉDITION 2021 DE L'ÉTÉ CULTUREL, C'EST AUSSI :

- **Le festival Transat**, porté par les Ateliers Médicis, qui a permis la réalisation de 100 résidences artistiques au sein d'EHPAD, de bibliothèques ou encore de structures du champ social, au profit de 177 artistes, dont une majorité de jeunes.
- **Les Plaines d'été**, dispositif soutenu par la DRAC des Hauts-de-France, qui ont offert l'opportunité à de nombreux artistes d'aller à la rencontre des habitants de la région, au travers de 500 impromptus artistiques.
- **L'association La Source**, qui permet aux jeunes en difficulté et à leurs familles de se familiariser avec la création artistique et la vie culturelle, et a pu mobiliser 27 artistes.

L'Été culturel sera reconduit en 2022, au plus près des territoires et des habitants, et s'inscrira durablement dans l'offre culturelle estivale sous le signe du partage et de la solidarité.



MERCI pour votre engagement !



DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Bretagne, DRAC Hauts-de-France, DRAC Bourgogne-Franche-Comté, DRAC Nouvelle-Aquitaine, DCJS Guyane, DAC La Réunion, DRAC Centre-Val de Loire, DRAC Corse, DRAC Grand-Est, DRAC Ile-de-France, DRAC Normandie, MAC Nouvelle-Calédonie DRAC Occitanie, DRAC PACA, DRAC Pays-de-la-Loire, DAC Guadeloupe, DAC Martinique, DAC Mayotte, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre de musique baroque – Versailles, Centre national des arts plastiques, Palais de Tokyo, Musée des arts asiatiques – Guimet, Musée national de l'archéologie, Universciences, Établissement public du parc et de la grande Halle de la Villette, Philharmonie, Odéon - Théâtre de l'Europe, Musée du Louvre, Mucem, Centre national de la danse, Centre Pompidou, Chaillot – Théâtre national de danse, Château de Versailles, Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Rmn-Grand Palais, Théâtre National de Strasbourg, Opéra national de Paris, Opéra Comique, Musée d'Orsay, Comédie française, Palais de la Porte dorée, Centre des monuments nationaux, Bibliothèque nationale de France, Musée des arts décoratifs, Musée national du sport, La Colline – Théâtre national, Institut du Monde arabe, Cinémathèque du documentaire, Les Amis du Comedy Club, Centre de promotion du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis, Habitat et Humanisme, Emmaüs, Peuple et Culture, le Secours Populaire, la Fédération des centres sociaux et socioculturels de France, la Confédération nationale des Foyers ruraux, Cultures du Cœur, Les Petits Débrouillards, la Fédération des acteurs de la solidarité, Labo des histoires, La Source, Societies, Scènes appartagées, Ateliers des artistes en exil, Atelier Médicis, Orchestres à l'école, Passeurs d'images, Concerts de poche, Francofolies, Insula Orchestra/Accentus, Jeunesses musicales de France.



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



CONTACT MINISTÈRE  
Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication  
Tél : 01 40 15 83 31  
service-presse@culture.gouv.fr



## Lancée en 2020 pour donner un second souffle à la culture, aux artistes et aux citoyens malmenés par la crise sanitaire, la programmation estivale de l'Été culturel trouve un véritable écho auprès des Français et des artistes, et se positionne déjà comme un rendez-vous incontournable et attendu de la vie culturelle

### UNE DÉMARCHE INNOVANTE...

L'Été culturel, c'est bien plus qu'une programmation artistique. C'est la culture partagée par tous, pour tous, au cœur des territoires. Une culture qui gomme les frontières entre villes, campagnes et quartiers prioritaires, qui s'installe partout, hors les murs, en dehors des lieux de culture habituels comme au cœur des points névralgiques de la vie artistique. Une culture proche de tous les citoyens, qui part à la rencontre des plus jeunes comme des moins jeunes, des publics d'ordinaire éloignés de la vie culturelle. L'Été culturel c'est aussi l'été des artistes, qui renouent avec les publics, vibrent au rythme de la création et font vivre leur art de multiples façons.

### ... QUI RASSEMBLE !

Mais surtout, l'Été culturel c'est la mobilisation des équipes des DRAC et des DAC, de celles de 30 opérateurs nationaux, et de celles de 25 associations d'envergure nationale. En étroite collaboration avec les artistes, les établissements culturels et les structures du champ social, vous mettez en musique et coordonnez l'Été culturel pour le faire vivre et rayonner sur tout le territoire. C'est grâce à votre implication que les deux premières éditions de cette manifestation ont rencontré le succès qu'elles méritaient !

*« L'Été culturel a répondu à un réel besoin, exprimé tant par les artistes que par les habitants, après ces longs mois de séparation du public et des artistes »*

*Roselyne Bachelot-Narquin,  
Ministre de la Culture*

### LA CULTURE SOUS TOUTES SES COUTURES !

L'Été culturel donne de la voix aux artistes de tout horizon ! Les plasticiens, musiciens, comédiens, poètes, chorégraphes et autres artistes-peintres offrent aux publics la possibilité d'appréhender la culture sous toutes ses coutures et de découvrir la pluralité des disciplines artistiques, en investissant tant les lieux de culture que les lieux insolites, tels que les bibliothèques, les foyers, les EHPAD, les écoles. Du théâtre à l'art de rue, en passant par les impromptus artistiques, il y en a pour tous les goûts et toutes les sensibilités.

### 4 AMBITIONS POUR FAIRE (RE)VIVRE LA CULTURE

L'Été culturel porte quatre grandes ambitions : le soutien à l'emploi artistique, notamment pour les jeunes artistes, l'attractivité des territoires, particulièrement les territoires ruraux et les quartiers prioritaires de la politique de la ville, la proximité avec les publics et la solidarité envers les personnes les plus fragilisées. Des ambitions qui ont résonné haut et fort dans chaque lieu, pour chaque événement, lors de cette deuxième édition.

## ÉTÉ CULTUREL 2021, ÉTÉ DE TOUS LES POSSIBLES

### L'ÉDITION 2021 DE L'ÉTÉ CULTUREL C'EST :

- **20 millions d'euros** consacrés à l'opération
- **1,2 million** de spectateurs en France métropolitaine et dans les départements d'Outre-mer
- **10 000 artistes** mobilisés
- **55 opérateurs et associations nationales** mobilisées

### VIVE LA VIE D'ARTISTE !

L'Été culturel soutient l'activité des artistes fragilisés par la crise sanitaire, en leur offrant un espace d'expression et de création. L'Été culturel souhaite aussi donner un coup de pouce aux jeunes pousses qui débutent leur carrière en tant qu'artiste. Nombreux sont les acteurs qui ont soutenu cette ambition en 2021, comme Technopol et La Villette, qui ont créé le concept de ZUT (Zone d'Urgence Temporaire Artistique) et ainsi relancé l'activité artistique au sein de 46 lieux éphémères installés dans 28 villes. La DRAC Grand Est avec le programme Jeunes ESTivants, a soutenu les résidences pour les jeunes artistes, dans 60 lieux de la région, au sein desquels 64 projets artistiques ont pu être menés.

*« L'Été culturel fait désormais partie du paysage culturel français »*

*Roselyne Bachelot-Narquin,  
Ministre de la Culture*

### NOS TERRITOIRES ONT DU TALENT !

Les territoires jouent un rôle à part entière dans la diffusion de la culture auprès des habitants. C'est pourquoi l'Été culturel, en collaboration avec



l'Agence nationale pour la cohésion des territoires (ANCT), a aussi vocation à renforcer l'attractivité de tous les territoires, qu'ils soient urbains, ruraux ou en périphérie, et à redynamiser le tissu économique régional. La DRAC PACA par exemple, a soutenu plus de 800 artistes de l'écosystème culturel local et favorisé la rencontre avec 50 000 habitants, dont des publics éloignés de la vie artistique, dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde. Le festival Les Constellations Mars à l'ouest, imaginé par l'association Marionnettes en Seine, a permis de valoriser les territoires urbains, péri-urbains et ruraux de la Vallée de la Seine, en Ile-de-France. Les publics ont pu s'initier à différentes pratiques artistiques grâce aux artistes présents sur neuf communes.

### L'ART POUR TOUS

Faire se rencontrer public et culture, c'est là une ambition incontournable de l'Été culturel. En effet, la reprise de la vie artistique se traduit aussi par la reprise du partage de la vie culturelle avec les habitants d'un quartier, d'une commune, d'une région. En 2021, tous les publics ont été invités à vivre pleinement la culture, avec l'accent mis sur les jeunes, les publics fragilisés et tous les Français qui ne partent pas en vacances. Les Amis du Comedy Club ont ainsi associé les jeunes de 16 communes métropolitaines et deux communes d'Outre-mer au projet « Filme l'avenir, en 90 secondes fais entendre ta voix ». Ce projet a permis aux jeunes publics de s'initier à la réalisation de vidéos, sur le thème de la solidarité, et de partager leur vision du futur. La Comédie-Française, quant à elle, a souhaité communiquer sa passion du théâtre aux publics incarcérés. De la Nouvelle-Aquitaine à la Bretagne, en passant par l'Auvergne-Rhône-Alpes, 20 comédiens de la troupe sont allés à la rencontre de 7 000 détenus, qui ont bénéficié d'une programma-

