

LES 1^{res} JOURNÉES NATIONALES DE LA CULTURE DES COMMUNES, COMMUNES NOUVELLES, INTERCOMMUNALITÉS ET MÉTROPOLES

Rencontre nationale des élus du bloc local

À ARLES:
jeudi 12 juillet et vendredi 13 juillet 2018 (durant les Rencontres)
À PARIS:
vendredi 19 octobre 2018 (durant la FIAC)

Les Journées d'Arles et de Paris sont ouvertes aux maires et présidents, et à tous les élus, délégués à la culture, à l'éducation, à l'enfance, à la jeunesse, au numérique, à la politique de la ville, à la vie associative, à l'économie sociale et solidaire, aux affaires sociales, au tourisme et à l'Europe.

Des entrées à tarif préférentiel aux représentations du festival Les Sud à Arles et au festival d'Avignon et à la FIAC sont disponibles. (Avignon est à 20 minutes d'Arles)

Les Journées permettent un tour d'horizon général des actions des élus dans le domaine artistique et culturel; elles favorisent la concertation et la coopération entre élus, entre territoires, avec les parlementaires invités et avec les professionnels des arts vivants et les acteurs de la vie culturelle.

Chaque élu dispose d'un dossier d'actualité durant la rencontre, constitué de rapports officiels, d'éléments statistiques et de la documentation relative aux sujets abordés.

INFORMATIONS PRATIQUES

La participation de DAC, de collaborateurs et d'accompagnateurs est possible.

Déjeuner:

Restaurant Le Galoubet
18, rue du docteur Fanton - Arles
(près de l'Hôtel de ville).
Participation aux frais: 38 € par participant

Hébergement:

L'hébergement est possible pour les élus à Arles
le 12 juillet: contacter arlestourisme.com
L'hébergement est possible pour les élus à Avignon
le 12 et le 13 juillet:
nous contacter avant le 30 juin

SOMMAIRE

JEUDI 12 JUILLET

- Décentralisation culturelle
- Démocratisation culturelle
- Démocratie culturelle

VENDREDI 13 JUILLET

- Patrimoine et action culturelle
- Tourisme culturel et festivals
- L'Europe et les collectivités territoriales

Renseignements et inscriptions:
- mail: contact.bloclocal@gmail.com
- SMS.: 07 69 23 73 04

JEUDI 12 JUILLET**12h00:**

Accueil: Jardin des Rencontres d'Arles
34 rue du Docteur Fanton

12h30:

Déjeuner: restaurant Le Galoubet
18 rue du Docteur Fanton

14h30:**HÔTEL DE VILLE D'ARLES**

Accueil par **Hervé Schiavetti**,
maire d'Arles
(ou son représentant)

La culture, ciment de la cohésion des territoires

- Intervention de **Caroline Cayeux**, maire de Beauvais (ou son représentant)

Introduction: Étude sur les représentations de la culture
avec le SGMAP

**COMMUNES NOUVELLES,
INTERCOMMUNALITÉS, MÉTROPOLIS
ET CULTURE**

avec **Jean-Marc Vayssouze-Faure**, maire de Cahors, président de la Communauté d'agglomération du Grand Cahors (ou son représentant)

La compétence culture et les coopérations territoriales: les expérimentations et la coconstruction

• Les nouvelles gouvernances territoriales. Retour d'expérience sur les conférences territoriales de l'action publique
- Rapport d'information du sénateur
Jean-Marie Bockel

• Quelle modernisation de l'action publique dans la culture?
Information sur les travaux du groupe Action Publique 2022 pour la culture

**LE FINANCEMENT DE LA CULTURE
POUR LES VILLES ET AGGLOMÉRATIONS
PETITES ET MOYENNES**

- Les subventions aux associations culturelles
- Les budgets participatifs

Le financement complémentaire des activités culturelles: le mécénat; le FONPEPS; les Fondations, les fonds de dotation, le crowdfunding

- Les suites des réformes territoriales et de la loi LCAP
 - La contractualisation état/collectivité
 - Les nouvelles clauses de solidarité territoriales
- Les nouveaux contrats "d'agglomération et d'expérimentation culturelle"

CULTURE ET MUTUALISATION

avec **Jean Michel Catelinois**, maire de St-Paul Trois Châteaux (ou son représentant) et **Myriam Picot**, vice-présidente de la Métropole du Grand Lyon, déléguée à la culture (ou son représentant)

- Comment instituer la coopération comme un levier d'une nouvelle décentralisation culturelle

**LES PROJETS DU MINISTÈRE DE LA
CULTURE AVEC LES TERRITOIRES**

avec **Erik Orsenna**, en charge de la mission sur les horaires d'ouverture des bibliothèques (ou son représentant)

- Optimiser l'emploi des dispositifs et des moyens

avec la DRAC Région Sud

- Le Passe Culture:

La complémentarité avec les dispositifs et les partenariats des collectivités

Retour d'expérience de la ville de Reims: La demande de passe culture au niveau local

- Le plan ministériel "Culture près de chez vous"; le plan ministériel "Itinérance", exposition itinérante de chefs-d'œuvre des collections nationales; le plan ministériel "Tous musiciens d'orchestre"

avec les villes de Bordeaux, Reims et Toulouse et les dispositifs Démonstrations et orchestre à l'école

JEUDI 12 JUILLET

- L'accessibilité aux médiathèques et bibliothèques. Le développement de "maisons de services culturels": quels nouveaux services culturels en bibliothèque?
- Bilan de la réunion du CCTDC de mars 2018

Intervention de Madame Françoise Nyssen, ministre de la Culture (sous réserve)

« La politique culturelle que je mène est une politique de proximité, destinée à toucher ceux qui sont restés éloignés ou exclus des politiques culturelles jusqu'ici. Nous nous appuierons sur quatre relais privilégiés pour les atteindre: l'école, les bibliothèques, le patrimoine, et les artistes. », **Françoise Nyssen**, ministre de la Culture

- Échanges avec les parlementaires des commissions des affaires culturelles de l'Assemblée Nationale et du Sénat

**Le partage et la transmission de la culture
Démocratisation culturelle et Éducation Artistique et Culturelle**

avec **Olivier Bianchi**, maire de Clermont-Ferrand et président de Clermont Auvergne Métropole (ou son représentant)

avec **David Lisnard**, maire de Cannes, président de la Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins (ou son représentant) et **Frédéric Leturque**, maire d'Arras (ou son représentant)

- Comment mettre en œuvre une politique de démocratisation culturelle plus efficace? Comment répondre à la demande de démocratie culturelle?

- Le jeune public et le très jeune public
- Les clauses EAC dans le conventionnement public

• Les recommandations du Haut Conseil à l'Éducation Artistique et Culturelle

- présentation de l'étude de l'INET: comment réussir la mise en œuvre des trois dimensions de l'EAC

La pertinence d'un indice d'exposition à l'art, déterminé par enfant et par dispositif
Retours d'expériences

avec le Conseil Économique Social et Environnemental

- Faire vivre la culture dans l'espace public avec Artcena
- Informations sur l'implantation des micro-folies en France

À partir de 17h00:

- RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE: Entretien avec Sam Stourdzé, directeur des Rencontres
- La commande publique en photographie Visites accompagnées et commentées des expositions

19h00:**Réception à l'Hôtel de ville****À partir de 20h00****à Arles:**

- SPECTACLES Festival Les Suds (Tickets à tarifs préférentiels)

À partir de 21h00**à Avignon:**

- SPECTACLES en divers lieux: (Tickets à tarifs préférentiels)

- **Festival Off** (Programmation accompagnée avec les représentants du Festival; lieux sélectionnés partenaires du In):

• CDC Les Hivernales, Théâtre Golovine, Théâtre Le petit Louvre, Théâtre du Chien qui fume, Collège de La Salle, Théâtre de la Manufacture, Théâtre du Chêne Noir, Théâtre du Balcon, Théâtre des Halles, Théâtre des Doms, Théâtre le 11-Gilgamesch Belleville, Théâtre des Carmes, Théâtre de l'Oulle

VENDREDI 13 JUILLET**10h00:****HÔTEL DE VILLE D'ARLES**

Accueil par **Hervé Schiavetti**, maire d'Arles (ou son représentant)

**LA VALORISATION DU PATRIMOINE
ET L'ACTION CULTURELLE**

• Introduction: **Loïc Cauret**, président délégué de l'ADCF, maire de Lamballe, (ou son représentant)

**L'ATTRACTIVITÉ TERRITORIALE,
LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE
PAR LA CULTURE**

• Bilan du forum 2018 "Entreprendre dans la culture"

avec **Laurent Kalinowski**, maire de Forbach (ou son représentant)

et **Xavier Bonnefont**, maire d'Angoulême (ou son représentant)

avec **Nicolas Portier**, directeur général de l'AdCF

• La gestion du patrimoine historique, le soutien au secteur associatif, l'organisation d'événements culturels

• 2018 : bilan à mi-parcours de l'année Européenne du patrimoine culturel

• Patrimoine immobilier en péril: La mission de Stéphane Bern; la création du loto du patrimoine

Retour d'expérience sur la revitalisation des centres-villes par la culture

**LE RÉAMÉNAGEMENT DE FRICHES
EN LIEU CULTUREL**

Retour d'expérience de la ville d'Orléans: la vinaigrierie Dessaux transformée en galeries d'artistes

Remise du guide pratique du Mécénat culturel de la fondation du Patrimoine

• La préparation des Assises européennes du patrimoine 2018 en France avec **Martin Malvy**, président de l'Association

Sites et Cités remarquables de France (ou son représentant), **Yves Dauge** avec la Fondation du Patrimoine (ou son représentant)

**LE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE
DES TERRITOIRES PAR LA CULTURE**

• Le rôle des collectivités territoriales pour promouvoir, soutenir et développer la filière du tourisme culturel en France

• La gestion des sites et leur valorisation touristique

• Comment accroître les synergies entre les acteurs de la culture et du tourisme

• Les missions des référents "tourisme culturel" dans chaque DRAC et DAC.

avec Atout France

LES MISSIONS DES FESTIVALS

avec **Emmanuel Négrier**, universitaire – CNRS

• Les critères de soutien aux festivals

• Le rôle structurant des festivals

• Les études de publics des festivals.

• La place du bénévolat dans les festivals

• La fragilité des petits Festivals dans les territoires

**L'EUROPE ET LES COLLECTIVITÉS
TERRITORIALES**

avec **Philippe Laurent**, maire de Sceaux (ou son représentant)

• Comment la culture et la créativité contribuent à la prospérité des villes.

• Les nouvelles sources de financements prévues pour les politiques culturelles locales

• Le bilan d'Europe créative pour les collectivités territoriales

avec Relais Culture Europe

13h00:**DÉJEUNER libre**

Rencontre informelle des élus ou représentants en charge des comités de sélection et de programmation d'expositions et de spectacles en 2019 - 2020

VENDREDI 13 JUILLET**À partir de 18h00
à Avignon:**

• SPECTACLES en divers lieux: (Tickets à tarifs préférentiels)

• **Festival Off** (Programmation accompagnée avec les représentants du Festival; lieux sélectionnés partenaires du In):

• CDC Les Hivernales, Théâtre Golovine, Théâtre Le petit Louvre, Théâtre du Chien qui fume, Collège de La Salle, Théâtre de la Manufacture, Théâtre du Chêne Noir, Théâtre du Balcon, Théâtre des Halles, Théâtre des Doms, Théâtre le 11-Gilgamesch Belleville, Théâtre des Carmes, Théâtre de l'Oulle

Festival In, lieux sélectionnés:

- Théâtre Benoît XII

- Cloître des Carmes

- Gymnase du Lycée Aubanel

- Cour du Lycée Saint-Joseph

- Cour d'honneur

• Comment préparer la présence de sa collectivité territoriale à Arles en Juillet 2019

**BOURSE AUX ÉCHANGES
DE RÉALISATIONS ET DE PROJETS
D'ACTIONS OU D'ANIMATION
ARTISTIQUE ENTRE TERRITOIRES**

• Comment partager la production et la diffusion d'une exposition ou d'un spectacle entre deux ou trois collectivités territoriales

• Comment échanger un projet artistique avec un-e collègue élu-e dans un autre territoire?

À partir de 15h00:

• RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE:

Visites accompagnées et commentées des expositions de la friche SNCF et de l'exposition de la Fondation LUMA

À partir de 19h00:

• SPECTACLES Festival Les Suds (Tickets à tarifs préférentiels)

PROJETS A NOTER SUR LES AGENDAS:

• 2018 : JOURNÉE "TERRITOIRES ARTISTIQUES":
19 OCTOBRE 2018 – PARIS (durant la FIAC)

Les politiques des musées des territoires: Missions et moyens. Les partenariats avec les 17 musées nationaux sous statut de service à compétence nationale. Le développement de leur rayonnement territorial, de leur politique auprès de tous les publics.

• 2019 : JOURNÉE "LECTURE PUBLIQUE":
15 MARS 2019 durant le SALON DU LIVRE DE PARIS

• 2^{es} JOURNÉES NATIONALES D'ARLES:
RENCONTRE NATIONALE DU BLOC LOCAL: du 11 JUILLET au 13 JUILLET 2019